中華民國廿三年四月三日　星期二發行

金剛鑽

□館址□ 十 海天津路慈安里五號 電話九〇六〇〇

內部配書一五號 中部配中一五號
直要時字一三 直要時字四四

今日一張售洋二分八厘

□第一千五百八十一號□

定閱價目
每日出一張增刊無安如中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本國國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告特例
四十四字為一行期天每行洋三角
轉眼下（一寸二寸大分）每天洋三元

中華郵政掛號立案按照國際郵政公會送之報紙
本報所刊各稿均有版權及版權者作品
印轉載翻譯

亞浦耳廠贈送電風扇

▲買白熾電燈泡一只即有獨厚所浦兵今年最新式電風扇贈送

▲請來辦法（詳於本市交易別埠除外）

（一）購買白熾電燈泡一只即有獨厚所浦兵今年最新式電風扇贈送
（二）凡買白熾電燈泡一只即有獨厚所浦兵今年最新式電風扇贈送
（三）凡買白熾電燈泡一只即有獨厚所浦兵今年最新式電風扇贈送
（四）凡買白熾電燈泡一只即有獨厚所浦兵今年最新式電風扇贈送
（五）凡買白熾電燈泡一只即有獨厚所浦兵今年最新式電風扇贈送
（六）凡買白熾電燈泡一只即有獨厚所浦兵今年最新式電風扇贈送
（七）凡買白熾電燈泡一只即有獨厚所浦兵今年最新式電風扇贈送
（八）凡買白熾電燈泡一只即有獨厚所浦兵今年最新式電風扇贈送
（九）凡買白熾電燈泡一只即有獨厚所浦兵今年最新式電風扇贈送
（十）凡買白熾電燈泡一只即有獨厚所浦兵今年最新式電風扇贈送

特別贈送及特別贈送一百二十八人之多！

中國亞浦耳電氣股份有限公司啟

北平防匪之周密

外五區署長視維平、際於管界內娼寮甚多、時有盜賊潛匿其間、為維持治安肅清盜匪計、特改訂樂戶登記簿並規定注意事項十條、昨已通知各娼寮、自四月一日起實行、如有不遵者、得以違章營業論、茲將十項條文錄下、（一）填載明晰、不得潦落或塗改、（二）所留客人來歷及其姓名年齡籍貫職業、均須詳細詢明據實登載、毋得含混、（三）留宿客人現住地址一欄須將某劫同或某街名及門牌號數據實填明以便稽查、（四）服裝欄內應分別中服西式樣新舊顏色詳細填寫不得與本人不符、（五）是否素識欄內務須看實填明、如係熟客非須填明結識時期及來往久暫、（七）寄宿時間欄內務須填留宿時刻據實填明以便暫時稽查、（八）如有不遵填載明晰者得以違章營業論、（九）本簿每樂戶應備二本循環登載送主管派出所填閱、（十）本簿每月更換一次、其有未滿一月即經填完者、得由戶主報請補領、

（宏）

杭州摩登化絕跡（穆）

杭友來函、述及杭州「摩登破壞團」天活動之下、全市摩登界、大受震動、街頭西裝時裝的男女頓時絕跡、這算是好現象嗎、該團也曾發佈過宣言、說他們的目的、在以良心熱血、挽救民族危亡、所以用激烈手段剷除洋貨洋化的、如今杭州全市所以不見西裝時裝的男女、或許就是受那麼摩登破壞團宣言的宣言所感化、就此將現良心、激起熱血來、情願犧牲自己的風頭主義、與摩登絕緣、表同情於該團、其實挽救該團團員用激烈手段自動脫却摩登裝、永遠摒除不用了吧、這當然是一個好現象、先覺覺人、倒值得我們大家歡呼的、果能從此永久保持這精神下去、那末、杭州摩登破壞團的目的、可算已經達到、這種團體也就根本不再感到需要、大可就此解散了、本來破壞手段只可偶一為之、多用了非但不見效果、說不定還要躬蹈法網呢、奉勸杭州的摩登破壞團就此適可而止吧、

環湖路建築長橋（際遠）

錫三區揭名鄉橋起至蠡園止、為環湖路之一段、該區吉巷橋潘家橋等、業經該區公所加以放闊完坡、小天竺觀音菴亦將房屋縮進、濶街涼棚拆除後、在小天竺西間壁改築歇涼亭一所、亦已完工、本日矣、夏家邊鎮西首陶家邊之碼路房屋、亦在拆進中、不日亦可完工、至環湖路之長橋已決定建築於槐樹下至寶界山湖面最闊處、該處湖水有三五丈深、預定橋面闊二丈、建築仿古式、計六十環洞之長、其工程之巨、可以想見、已於本月金八日動工破土、非間四區蠡橋至西門段路面、亦將放闊、老鴉浜橋面亦在放闊、動工興築中、

嚴縣長態度仍消極（鄭英）

錫縣院長此次赴省面請當道、請求撤職、業於前晚返縣視事、已誌本報、記者晉謁縣長、承約略表示意見云、「年以來、備承全縣人士推誠相助、各種事業、得以衝破難關、順利進行、又此次事件、省廳所予寬假、均使情予感激不盡、錫邑地處衝要、行政事務甚繁、非憑予體力所能勝任、此次赴省請辭、極為堅決、現在迄未打消辭意、稍緩擬仍向省廳懇切呈辭、諒必能邀省廳許可、俾情予早卸仔肩云云、

偽滿黑籍化（友德）

日本人在偽滿最努力的設施、就是煙館、裝璜富麗、門前掲起金字大招牌、用着美麗的女招待招徠顧客、并且給予煙客種種便利、這分明是使的亡民政策、在煙客設想、或許要感恩非淺、會得此間樂、不思蜀、倘使各地的煙客都存着

常立恆登台盛況（紅）

名伶常立恆、宗譚派、生、在平津等各大戲院唱、風負盛譽、嗓音宏亮、說白正確、為譚派中之起之秀、堪與譚富英王少樓等相媲美、此次天繼主人慕其名、特重金敦聘、以副滬人士之熱望、三日打鼓為四郎探母、捉放曹、媛媛、記者第一日往觀其拿手之探母、至則上下座客甚盛、至十一時當伶之探母登場、記者聆其楊延輝……等各段、抑揚婉轉、腔調的是不凡、圓座彩聲四起、而其扮相之佳、確實不獨到之處、尤為觀衆所贊許、常伶如不以現在之成績為滿足、再圖研究、則

滬粵綫南下機縮短航程（電）

□飛行時刻更改□滬粵綫北上航空公司滬粵綫北上機、原為每星期三日飛滬、每星期三六飛穗、同時將北上航期、原於廈門、次日抵滬者、改為每星期四日直接由粵飛上海、（南下機）上午六時開、九時二十分滬州開、十時三十分福州開、下午一時三十分廈門開、三時十分汕頭開、五時四十分抵廣州、（北上機）廣州上午六時開、八時五十分汕頭開、十時三十分廈門開、十二時二十分福州開、下午二時十五分上海到、下午四時四十分

□自備食品　該公司負責人昨語本報記者、按照該公司定章、凡附乘該公司飛機之乘客、概不供給沿途食品、惟頗有乘客、疏忽於此、往往臨行時未備食品、致乘坐長途之乘客、因此每有受飢之虞、故公司方面、對以後之乘客、希望其自行攜帶食品充飢云、

兩路各站實行新組織（于）

滬杭甬路局車務處、京滬滬杭甬路局車務處、為確定職員權責、並增進工作效能起見、呈請修正滬杭甬線各站組織如下、京滬線各站、凡有站長二人者、一律稱站長、有二人以上者、除一人稱站長外、其餘均稱副站長、惟滬杭甬線仍有夜班站長之職銜、而在實際上則站長與夜班站長、每星期輪值一次、對於名實、殊不相符、且一等及二等站之夜班站長、又復比照副站長薪級、尤易引起誤會、業經呈准將職銜取消、凡有站長二人以上者、一律稱站長、有二人以上者、除一人稱站長外、餘均稱副站長、以正名實、而與京滬綫一律、修正各段等組織如下、（一）各段設段長一人、副段長二人、如事務較簡、得暫設一人、夜班段長名義一律取消、（二）所有站務稽查、貨運稽查、客運稽查、車場稽查、電務稽查、清潔總稽查、清潔稽查、貨運搬載員、貨物調查員等名義、概行取消、另調職務、（三）南京、上海北站、及杭州三處設總站長一人、南京上北兩處由現有站務稽查中各推選一人充任、杭站俟有設立之必要時再議、所餘站務稽查調段服務、又該路各站月台稽查均暫每張五分、上海北站則暫每張七分、現亦經局令、於四月一日起、一律暫每張五分、

久咳易成痨

久咳易成痨
痨病初發時日久延成痨病症日久不可醫數情形有如此者今外科醫學發明有效藥物名曰久咳靈專治久咳之特效藥能使久咳之力立即減輕痰稠難咯痰稠難咯者有保肺防痨之力久咳不止者有保肺防痨之力久咳不止者有保肺防痨之力久咳不止

國色天香話

（逸梅）

唐羅虬撰花九錫，一重而帷以障風，二金錯刀以翦折，三浸以甘泉，四貯以玉缸，五安置於雕文寶座，六書圖，七翻曲，八賞以美醑，九詠以新詩，非寵異牡丹，可謂至矣，又宋張耒叔以十二花爲十二客圖，貴客牡丹居首，亦牡丹知己也，

有以白牡丹爲謎面，射四子一爲素富貴者，殊妙，

倫人頗喜以牡丹爲名，如荀鶯生之白牡丹，黃玉麟之綠牡丹，坤倫之粉牡丹，皆倫享富樂於紅塵氤上者也，

有植牡丹蔚爲大觀者，如興唐寺有牡丹一棵，元和中著花一千二百朵，其色有正暈倒暈淺紅淺紫，見西陽雜俎，洛陽隨芳殿莊宗所建，牡丹千餘本，其名品亦有在人口者，如百藥仙人月宮花等，見清異錄，中軍都虞候金治所居堂東，植牡丹本，著花三百朵，正色如血，謂之金含棱，見洞微志，兩京牡丹，聞於天下，花盛時，太守作萬花會，見墨莊漫錄，

古人詠牡丹詩，爲予所愛誦者，如王珪云，「曉看花傳駕入露苞坼御袍紅」，石延年云，獨步世無吳苑晚，渾身天與漢宮香，方干云，花分淺淺臙脂臉，葉襯殷殷膩粉腮，徐夤云，雖分夜雨霞妙什也，

牡丹江，源出吉林敦化縣南，北流至伊蘭，入松花江，蓋即唐之忽汗河，金之瑚爾喀是也，倭人侵略奉北，我方義勇軍與之鏖戰於江畔，觀紙再載之，江名遂深印人腦，一種憧想，似見健兒之濺血捐軀也，

傳奇有牡丹亭，爲明湯顯祖撰，記杜麗娘與秀才柳夢梅事，

牡丹櫻，爲櫻之變種，開花較遲，大而重疊，紫色紅艷，可供觀賞，

（完）

嬌態。天與春風發好香。高明云，詩是金字懷仙客。手印紅脂出內家。徐凝云，疑是洛川神女作。千嬌萬態破朝霞。羅隱云，當庭姑蘇春風貴。帶雨方知蜀色寒。皆

女兒嬌

（二）

（錦浪生）

吳清影事之二

仍是講一個和平辦法，非到沒有路走，決不願開一樂，待到張玲傷痕全愈，遂連小陸一起五個人，搭火車歸吳門，

惱人春色

（一九四一）

第五章

結契全鑾殷勤介說客　　蓮籌幃幄虛僞遂陰謀

用傍敵側擊的方法將他循循善誘。自能收事半功倍之效。章浩東笑道。這倒有點意思。我去對世兄說話。他總是笑我老腐敗。眞是人老珠黃不值錢了。華伯禮只是歎息道。少年狂妄。將來定無出息。對於這個兒子。我是沒有指望的了。隨他去胡鬧吧。章浩東道。玉不琢不成器。世兄究竟不是廢材。伯禮豈能任他誤入歧途。小兒既敢担任勸導之責。不妨命他前去一試。華伯禮微微頷首。此時有人送了一張建築圖樣進來。伯禮看與那人仔細討論。章浩東對兒子一歪嘴。便乘間溜出書房在草地上踱了一週。向園門裏一張

（汪仲賢著）

天外奇峯

（五）

（王小逸）

腥風錄

蛇王

（一）

（黃南丁）

不論什麼東西，只要是有生命的動物，一類之中，都有一個魁首，俗稱喚做王的一種，大的如鯤鵬爲百獸之王，獅子也有獸王之稱，鳳凰便是鳥之王，金龍是百鱗之王，這都是以一族而言，小的一類之內，也都有一類中的魁首，就似腥風錄中所閱談的蛇類，也有蛇王，只是不知道蛇的種類的人，不能說定蛇中之王，有的說綿纏蛇，就是蛇中之王，有說爲另外有一種蛇王，不論什麼毒蛇，見了蛇王，都的認爲另外有一種蛇王，所以喚做蛇王是人身蛇首，有的說蛇王是個人類，腰盤巨蛇，如今的蛇王廟，便有這個塑像，紛紛傳說，莫衷一是，究竟蛇王，是那一個形狀，也不可攷，但是想到既是稱爲蛇王，當然是蛇中之王，也是一種蛇類，在安徽黃山，曾經有過一件蛇王的故事，

□郭頻伽與鵲定庵

（四）

（碧雲）

「詩人少達名窮」，詩到窮愁而後工，這不僅梅聖俞的詩兒，這在文藝界的曆史上，倒也可說是一樁故實，末了，我還記起一樁故事，

那是我的諸益師，鮑環珠說的，據說，鵲定庵因着文名耕苦的緣故，很有許多人，送文集詩稿請他評判，但是，他在接到手以後，不也不看，只把她卒近鼻邊嗅嗅，有的嗅過以後，纔展開看上幾行，有的竟說牠嗅氣薰天，把牠朝地上一擲，雖然覺得滑稽可笑，然而，也可見他是怎樣恃才傲物，容易忤人了，

在「隨園」時代，很出風頭的金纖纖女士，她曾和郭頻伽會見過，在靈芬館詩集裏，還有她們互相唱酬的詩兒，這在文藝界的曆史上，倒也可說是一樁故實，

伽來說，他倆在當時，自然也清才絕調，名傾公卿，然而，檢查他倆的一生過程，似乎都不甚適意，尤其是鵲定庵，因爲他恃才傲物，動輒忤人的緣故，以致所如輒不相合，纔逮中年，便嘗志以終，那郭頻伽雖則比他要好一些，然而，也就不能說怎樣稱意，而且，寢至多病，牀第纏綿，這個，也可說是受了環境支配哪

情節

內容

句你萬分滿意

連稱好書好書

武俠言情小說

恨水先生的

愈做愈有精

比啼笑因緣還要好上幾倍

客誅鋤大盜令人目眩神眩

士脫離盜窟令人汗流浹背

而驚心駭魄令人逸興遄飛

而奇峯突起寫

人隱居山野令人

這一部鐵血

而刀光劍影

忽而奇

忽而驚

忽而情

忽而

總之奇文奇事，勝

流全書三十六回足供諸君欣賞一月

報館

總經售處上海五馬路棋聲書局

本外埠各大書局均有經售

三星書局

崑山胡石予先生畫梅例

屏條三尺每條二元
加倍扇冊每件二元
吳鐵城　鄭逸梅　柳亞子　潘公展
先潤格費立索不易
朱屺瞻
五六尺每條三元
飯生　畫梅四十年，爲勸潤例畫亦千百首，用
霜毫如畫如春，敝帚一笑，從之忘老醜，
八尺每條四元
橫幅同潤例一倍
牧仁處崐山蓬閬鎮北街五十五號或本報館鄭逸梅
少屏嚴獨鶴　宏季方　高吹萬　施濟羣　趙眠

金鋼鑽

三星書局

明星花露香水

洗腦沐浴萬不可缺

天蟾舞台觀劇記

（慧賢）

（上）

廣東旅滬同鄉會爲獎充粵民醫院，特于三月廿六廿七廿八三天晚在天蟾舞台公演粵劇籌款，登台人物，有薛覺先夫婦，李雪芳女士，及南國新聲粵劇團等，又特請粵樂名家柏和，前晚（廿六晚）是最後一晚，我和友人陳君去觀光，天蟾舞台附近，車馬雜，頗形擁擠，坐價分三元，二元，一元，六角，三角，五十元十元爲名譽券，名譽券座，位於正中，餘悉任兩旁，名譽券的，

由胡蝶胡珊等廣東女明星招待，舞台門口，有兜售入場券的，他們乘間居奇，一元入場券，要賣一元二角，門票本來可以預先到戲院買，在蝶舞台買票，少不免被他們敲一記小小的竹槓，六角牛，普客已經來了很多，除伍十元和十元的外，較好的位置，都被人搶足先得，有的因爲要佔位置，四五點便到戲院裏坐等，連飯也不吃，八角券的當然例外，七點半，普通位已經差不多客滿了，外省人也不少，許多外省人，根本就不懂廣東話，粵劇中是看不懂，沒有說明書可看，其實大半爲看要看胡蝶和幾位女明星而來，這晚張織雲阮玲玉都沒來，據說阮玲玉廿六廿七兩晚一共不曾來過，八點左右，胡蝶胡珊帶上招待員的襟章走進來，本來觀衆的心理，一半是來看胡蝶，和幾位女正熱心公益的，沒有變個「胡蝶」進來，觀衆不約而同的站起，引領而望，好像對胡蝶起立致敬似的，

八點十五分，主事人報告籌款宗旨，不得遲的，祇見他指手劃脚，不曾聽得什麼，繼粵樂家奏月曲一支，然後開始演劇，這晚節目，本來排定先演月向那方圓，次演什林祭塔，後演駙馬冰人，月向那方圓演畢後，臨時變更，駙馬冰人提前出演，什林祭塔殿後，

癡牛嗅紙上金蓮

（陳效坤）

陽癡嗣人胡淚痕，與羣鴻銘有同癖，乃好嗅小

騷來女士外傳

（八八）

（夏去先生）

三、立定——稍息

於是將就拉了一個十五六歲要想打牌而牌打得並不好的青年漢數，劉通祿一坐下來，一則看了美人兒的臉，不大有工夫看牌，二則落得借此輸幾個錢，只算是一筆贊見之禮，三則時常伸懶腰，一伸腰，把兩條腿順勢而前移進一些，

「因此騷來倒也並不討厭，」

人席吃酒，劉通祿便讓三位到廳上，騷來受了上次的教訓，這一回知道近火已知遠水一般，不敢大意多喝，只淺淺的沾了一點在紅唇上，劉通祿自以爲牌局尚未告終，而且那個青年，也略爲損失了幾個錢，非希望他翻本不行，所以沒有等酒席終了，便自溜過對騷來擠了一眼，意思是說我們快來機續進行，騷來在牛曉芳肩膀上一磕，又招那青年來入局，劉通祿記了幾個賬，或招呼賓客，自己便坐上原位，說來來，這一番自然不比剛才拘謹，騷來也說了幾句有一點含蓄的話，說一個人的腿，不可長的太長，太長了，除了走路是便宜的，其餘可就沒有什麼大用，劉通祿知道在說自己，連忙把脚縮，

三姝媚

（芳草）

在沒有休息之前，覺得十分寂寞，沒有心緒做什麼，還是早點休息吧，但上了臥榻，又心緒無端湧了起來，好像有股熱力在她血液中奔騰，需要強有力的撫慰纔能滿足，她意識中這一刻迷惘的心情，她到底需要什麼呢，她自己也不能回答，她睡到了牀上聽着隣近臥室裏同學的笑聲脚步聲稀少而停止了，緩神經漸漸受到模糊而跨進了睡境，那夜她做了一個少女時常有的，說出來却朝上蕙影從倦眼惺忪中醒來，方聽過男學生早操的鈴却想起身的時光，

同臥室的錢銘芝却踏進了臥室，這樣使她很高興的起來，橙黃色的寢衣包裹着一個風華的肉體，胸前突起兩顆圓乳，在這上面曾有不少英雄自甘屈伏無懺的膜拜着，她是一朵沒有被東風吹開的白玫瑰，

古文別解（三）

□孟子□（諸夫子）

仰不愧於天，俯不怍於人，二樂也，

這是指閒房之樂，一位仰面睡的，並不有所愧怍於所天，一位俯首睡的，並不有所愧怍於內人，所以兩個人只覺得快樂也，

大哉居乎，夫非盡人之子與，

居即鳥居，鳥居即爲鵰，觀此可見當時已把鳥鵰喚作鳥居，而且是一句罵人的話，其意若曰，這隻大鳥居啊，不是衆人養出來的兒子麼，盡人之子，從盡人可夫裏脫胎出來，

或紗其兄之臂，子謂之姑徐徐云爾，

這裏包含着一段兄妹戀愛史，紗字作揪住解，徐徐云爾就是慢慢教，或是指點妹，事情是這樣的，一位妹妹正揪住了哥哥的臂膊，發思古幽情，給哥哥的兒子聽見了，便俏皮地說，姑母你慢慢教嘍，

諧聯

（鳴公）

摩事軼章，不爲新潛作稿者，已逾兩月，昨得友人陳君出示章太炎先生諧聯一副，頗以之實新意，蓋非章太炎無此大手筆，非章太炎且無此大膽量也，

虎頭吟

□敬毓華先生

李舟仁兄，以贈顧虎頭詩見示，讀之起舞，依韻奉酬，

人海茫茫出一頭。少年跌宕擅風流。詞場老我嗟匏繫。前席煩君借箸籌。得失爭雞驚食。功名早悔稻粱謀。英英露爽眉宇。會看凌霄壯志酬。